



PROCESSO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 2026.05.15.1

OBJETO: CONTRATAÇÃO DE SHOW ARTÍSTICO DO PROJETO “À VONTADE” COMPOSTO PELOS ARTISTAS LUAN ESTILIZADO, RAÍ SAIA RODADA E ZEZO POTIGUAR A SER REALIZADO EM EVENTO ALUSIVO A TRADICIONAL FESTA DO DIA 31 DE MAIO EM PORTEIRAS/CE.

A Agente de Contratação do Município de Porteiras, por ordem do Exmo. Ordenador de Despesas da Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Turismo, o Sr. Joao Diego Soares Rodrigues, e no uso de suas funções, vem abrir o presente Processo Administrativo de **Inexigibilidade de Licitação nº 2026.05.15.1**, para a Contratação de show artístico do projeto “À Vontade” composto pelos artistas Luan Estilizado, Raí Saia Rodada e Zezo Potiguar a ser realizado em evento alusivo a tradicional festa do dia 31 de maio em Porteiras/CE, em favor da empresa **ULTRA PROMOCOES E EVENTOS EIRELI**, inscrita no CNPJ sob o nº 23.626.845/0001-92.

DA FUNDAMENTAÇÃO LEGAL

As contratações da administração pública obedecem aos ditames da lei, que dispõe a obrigatoriedade de um procedimento licitatório nas modalidades elencadas no art. 28, da Lei Federal nº 14.133/2021. O legislador no intuito de dar maior segurança ao dinheiro público limitou o administrador para que este contratasse apenas diante de propostas mais vantajosas para a administração pública, mas é claro que há situações que exige uma contratação direta, que se encontra como uma exceção à regra. Por essa razão, só serão permitidas em circunstâncias que caracterizem verdadeiramente uma situação de excepcionalidade.

O fundamento principal que reza por esta iniciativa é o artigo 37, inciso XXI, da Constituição Federal de 1988, no qual determina que as obras, os serviços, compras e alienações devem ocorrer por meio de licitações.

A licitação foi o meio encontrado pela Administração Pública, para tornar isonômica a participação de interessados em procedimentos que visam suprir as necessidades dos órgãos públicos acerca dos serviços disponibilizados por pessoas físicas e/ou pessoas jurídicas nos campos mercadológicos distritais, municipais, estaduais e nacionais, e ainda procurar conseguir a proposta mais vantajosa às contratações.

Para melhor entendimento, vejamos o que dispõe o inciso XXI do Artigo 37 da CF/1988:

Art. 37...

XXI - ressalvados os casos especificados na legislação, as obras, serviços, compras e alienações serão contratados mediante processo de licitação pública que assegure igualdade de condições a todos os concorrentes, com cláusulas que estabeleçam obrigações de pagamento, mantidas as condições efetivas da proposta, nos termos da lei, o qual somente permitirá as exigências de qualificação técnica e econômica indispensáveis à garantia do cumprimento das obrigações.



Substituindo a antiga Lei de Licitações, a Lei nº 14.133 de 1º de abril de 2021, que excepcionou a regra da licitação em duas espécies de procedimentos: a) dispensa de licitação (art. 75); e b) inexigibilidade de licitação (art. 74).

Conforme dispõe o artigo 74, inciso II, da Lei nº 14.133/2021, é inexigível a licitação quando houver inviabilidade de competição nos casos de contratação de profissional de setor artístico consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública, *in verbis*:

Art. 74. É inexigível a licitação quando inviável a competição, em especial nos casos de: (...)

II - contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública;

Acerca do assunto, ensina o ilustre doutrinador Jorge Ulisses Jacoby Fernandes que “*artista, nos termos da lei, é o profissional que cria, interpreta ou executa obra de caráter de qualquer natureza, para efeito de exibição ou divulgação pública, através de meios de comunicação de massa ou em locais onde se realizam espetáculos de diversão pública*”. (in Contratação Direta sem Licitação, 5ª ed., Brasília Jurídica, 2003, p.615).

Prossegue explicando o Mestre Marçal Justem Filho, “*a atividade artística consiste em uma emanção direta da personalidade e da criatividade humanas*”. Assim, quando a necessidade da administração municipal relacionar-se aos préstimos de um artista não haverá critério objetivo de julgamento, restando inviável a seleção por procedimento licitatório. (in Comentários à Lei de Licitações e Contratos Administrativos, 11ª ed., São Paulo: Dialética, 2006, p. 287).

Conforme constatado acima, evidencia-se a possibilidade legal da contratação direta, sem a necessidade de procedimento licitatório, devidamente fundamentado na legislação e doutrina.

DA JUSTIFICATIVA DA NECESSIDADE

A presente contratação justifica-se pela necessidade de promover e fortalecer as tradições religiosas, culturais e sociais do Município de Porteiras, por ocasião das festividades alusivas ao dia 31 de maio, data em que ocorre o encerramento da tradicional festa de coroação da padroeira Nossa Senhora da Conceição, evento de grande relevância histórica, cultural e religiosa para a população local.

A festividade constitui manifestação tradicional consolidada há mais de 90 (noventa) anos, integrando o patrimônio cultural imaterial do município e reunindo anualmente milhares de fiéis, munícipes e visitantes da região do Cariri, promovendo não apenas a valorização da fé e das tradições religiosas, mas também o fortalecimento da identidade cultural da comunidade porteirense.

Nesse contexto, a realização de apresentações artísticas de grande alcance popular representa importante instrumento de incentivo à participação popular, valorização da cultura nordestina e fortalecimento das festividades tradicionais do município, contribuindo significativamente para o



engrandecimento do evento e para a preservação das manifestações culturais e religiosas historicamente mantidas pela população.

A contratação do show artístico do projeto “À Vontade”, composto pelos artistas Luan Estilizado, Raí Saia Rodada e Zezo Potiguar, mostra-se adequada ao interesse público em razão da notoriedade, reconhecimento regional e nacional destes, bem como da compatibilidade do repertório musical com o perfil cultural e festivo do evento, proporcionando entretenimento de qualidade à população e ampliando a atratividade das festividades tradicionais do município.

Além do aspecto cultural e religioso, a realização do evento impulsiona a economia local, promovendo o aquecimento do comércio, da rede de hospedagem, alimentação, transporte e demais atividades econômicas relacionadas ao turismo e aos eventos culturais, gerando renda e movimentação econômica para diversos setores do Município de Porteiras.

Dessa forma, a contratação pretendida atende ao interesse público, à valorização das tradições culturais e religiosas locais, ao incentivo à cultura popular nordestina e ao fortalecimento das festividades tradicionais do município, preservando evento historicamente realizado e amplamente reconhecido pela população porteirense e visitantes da região.

DA JUSTIFICATIVA DA SITUAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO COM ELEMENTOS NECESSÁRIOS À SUA CARACTERIZAÇÃO

O objeto trata-se de contratação direta, em razão de inviabilidade de competição, uma vez que objetiva a contratação de profissional do setor artístico, diretamente ou por meio de empresário exclusivo, desde que consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública.

A Lei 14.133/2021 estabelece, em seu art. 74, que é inexigível a Licitação sempre que houver inviabilidade de competição, exemplificando algumas hipóteses em seus incisos de I a V.

Com efeito, reconheceu o legislador que a contratação de artistas enseja a inexigibilidade de licitação, haja vista que, sob determinadas condicionantes, torna inviável a competição, mormente tomando-se em conta que a arte não é uma ciência, não segue métodos, não é objetiva, sua avaliação baseia-se na criatividade e em critérios subjetivos.

Em virtude da subjetividade que permeia a contratação deduz-se que não há parâmetros objetivos hábeis a autorizar disputa em âmbito concorrencial, pois, assim sendo, impõe-nos afirmar que a licitação, *in casu*, não é possível.

Marçal Justen Filho ensina que nestes casos:

“Torna-se inviável a seleção através de licitação, eis que não haverá critério objetivo de julgamento. Será impossível identificar um ângulo único e determinado para diferenciar as performances artísticas. Daí a caracterização da inviabilidade de competição.”



Com todo o exposto conclui-se que a atividade artística consiste em emanção da personalidade e da criatividade humana e nessa medida é impossível verificar-se a identidade de atuações entre possíveis concorrentes.

O outro requisito exigido na lei impõe que a contratação seja realizada diretamente com os artistas ou com empresário exclusivo. Pretendeu o legislador, acertadamente, impedir que terceiros auferam ganhos desproporcionais à custa dos artistas.

DA RAZÃO DA ESCOLHA DO EXECUTANTE

A Lei de Licitações exige que o artista contratado seja consagrado pela crítica especializada ou pela opinião pública. Para comprovação do cumprimento deste requisito, há necessidade de se acostar aos autos do processo de contratação, documentos que demonstrem se tratar de um artista que realiza shows com regularidade e que possui reconhecimento público ou da crítica.

Neste aspecto verifica-se que o(a) artista contratado atende ao presente requisito pois é aclamado tanto pela crítica como pela opinião pública, fato este comprovável pela simples busca pelo nome do(a) artista nas plataformas digitais e nas suas redes sociais, que de fato comprovam extremo alcance da população que lhe aprecia como artista do seguimento musical.

Aqui, não se pode deixar de destacar, estamos diante da contratação de artista do meio musical de âmbito nacional, cuja justificativa por sua escolha decorre de aspectos subjetivos, sobretudo do gosto popular.

A contratação do grupo preenche todos os requisitos legais e mandamentais, por sua capacidade em animar multidões, gozando de excelente conceito e aceitação popular, estando devidamente comprovada a consagração desta atração pelo público nacional, dispondo ainda de um vasto repertório musical que atrai uma legião de fãs por onde passa, sendo sua banda composta por músicos de excelente qualidade técnica, o que garante uma ótima qualidade dos serviços prestados, não pairando nenhuma dúvida que a mesma, possui reputação, experiência e conhecimento compatíveis com a dimensão do evento que se propõe a Administração Municipal realizar ao município de Porteiras.

Desta forma não há que se falar em procedimento licitatório, tendo em vista estarmos diante de um caso de contratação de profissional do setor artístico, sendo este consagrado pela crítica especializada e pela opinião pública, adotando-se para tal caso o Procedimento Administrativo de Inexigibilidade de Licitação.

Assim, pelas razões e posicionamentos ora expendidos e, também, pelas recomendações legais previstas no art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133 de 1º de abril de 2021, entendemos estar perfeitamente justificada a contratação em apreço.

DA RAZÃO DA ESCOLHA DA ATRAÇÃO ARTÍSTICA (CONSAGRAÇÃO POPULAR)

A escolha do projeto musical “À Vontade”, composto pelos artistas Luan Estilizado, Raí Saia Rodada e Zezo Potiguar, decorre da reconhecida consagração popular e da ampla aceitação pública que os referidos artistas possuem em âmbito regional e nacional, especialmente no segmento musical voltado ao forró e à música popular nordestina.



Os artistas integrantes do projeto possuem trajetória consolidada no cenário artístico brasileiro, com expressiva presença em eventos de grande porte, festas tradicionais, vaquejadas, festivais culturais e apresentações públicas em diversos estados do país, atraindo elevado público e demonstrando forte capacidade de mobilização popular.

O projeto “À Vontade” tornou-se amplamente conhecido pela reunião de artistas renomados da música nordestina em uma apresentação conjunta, fato que elevou significativamente sua repercussão e aceitação perante o público, especialmente na Região Nordeste, onde o estilo musical possui forte identificação cultural e tradicional.

Além da notoriedade artística, verifica-se ampla divulgação em meios de comunicação, plataformas digitais, redes sociais e serviços de streaming musical, evidenciando o reconhecimento público e a elevada demanda pelas apresentações do referido projeto artístico, circunstância que demonstra sua inequívoca consagração popular.

A escolha da atração guarda plena compatibilidade com o perfil cultural e tradicional das festividades alusivas ao dia 31 de maio no Município de Porteiras, considerando que o repertório musical apresentado pelos artistas possui grande aceitação popular junto à população local e regional, contribuindo diretamente para o fortalecimento, valorização e engrandecimento do evento.

Assim, a contratação da referida atração artística encontra respaldo no interesse público, na tradição cultural do evento e na comprovada consagração popular dos artistas, fatores que justificam plenamente sua escolha para compor a programação oficial das festividades municipais.

DA JUSTIFICATIVA DO PREÇO

O cache do artista não deve ser comparado em relação ao mercado e sim quanto aos valores praticados por ele mesmo. Ou seja, quanto aquele profissional costuma cobrar para realizar tal serviço. Neste sentido, o gestor deve examinar notas fiscais e contratos de shows anteriores daquele mesmo profissional e checar se o valor ora proposto é compatível com o que vinha sendo praticado por ele.

Desta forma, foi apresentado pelo(a) próprio(a) artista algumas notas fiscais de realização de shows, conforme documentos em anexo, a saber:

CONTRATANTE	CNPJ CONTRATANTE	DATA DO SHOW	VALOR
MUNICIPIO DE MATÕES/MA	06.114.631/0001-18	30/08/2026	990.000,00
MUNICIPIO DE CARUARU/PE	11.474.400/0001-55	05/06/2026	990.000,00
MUNICIPIO DE CAMPINA GRANDE/PB	35.141.992/0001-51	29/03/2025	900.000,00

Destaca-se que a empresa ULTRA PROMOCOES E EVENTOS EIRELI apresentara proposta no valor de R\$ 990.000,00(novecentos e noventa mil reais), em função de atualizações de valores de apresentação do projeto a partir de maio de 2026. O valor acompanha a média dos preços praticados pelo Projeto “À Vontade” em outros eventos realizados ou agendados (contratados) similares ao que está sendo cobrado neste município, com base nas notas fiscais e contratos apresentadas pela empresa.



O Preço é condizente com o praticado no mercado de atividade artística pela propriedade do show..... que é apresentado e, pelo grau de especialização decorrente da reputação profissional, experiência e conhecimentos compatíveis com a dimensão e complexidade dos serviços objeto da contratação direta da empresa que intermedia a comercialização e produção do show.

Não se pode deixar de destacar que estamos pretendendo a contratação de atração musical consagrada pela crítica especializada e pela opinião pública, cuja participação nos eventos realizados pelo município terá a capacidade de atrair diversos visitantes, incrementando, ainda mais, a economia local, contribuindo para a divulgação e fortalecimento das festividades.

Demais disso, o preço de qualquer serviço ou produto é determinado em razão da Lei da oferta e da procura, deve-se também considerar que os operadores da música têm seu preço atribuído em função de algumas variáveis como data, dia da semana e local onde se apresentam, tornando-os diferenciados e o município conseguiu proposta com condições e preço vantajoso, após muita negociação, sobretudo por se tratar uma atração reconhecida no âmbito local e regional.

CONTRATAÇÃO DIRETA OU ATRAVÉS DE EMPRESÁRIO EXCLUSIVO

A Lei de Licitações é categórica ao exigir que o(a) artista seja contratado diretamente ou por meio de seu empresário exclusivo. E esta é, certamente, a principal causa apontada pelas Cortes de Contas para a reprovação de procedimentos de contratação de artistas por inexigibilidade.

A empresa **ULTRA PROMOCOES E EVENTOS EIRELI**, perfaz de competência técnica necessária para a execução dos serviços acima descritos, conforme pode ser constatado pela documentação apresentada, demonstrando que a própria cantora, é um dos sócios da empresa da qual sua representante, ou empresária exclusiva, possui a exclusividade para firmar vendas dos shows artísticos em nota.

Sendo assim, resta comprovado e atendido o requisito em questão.

DA HABILITAÇÃO JURÍDICA E DA REGULARIDADE FISCAL

Nos procedimentos administrativos para contratação, a Administração tem o dever de verificar os requisitos de habilitação e de regularidade fiscal do contratado, conforme estabelecido nas disposições da nova lei de licitações, vejamos o que dispõe o art. 72, inciso II da Lei:

Art. 72. O processo de contratação direta, que compreende os casos de inexigibilidade e de dispensa de licitação, deverá ser instruído com os seguintes documentos:

(...) V - comprovação de que o contratado preenche os requisitos de habilitação e qualificação mínima necessária;



Por sua vez, no tocante a habilitação do contratado, o art. 66 e 68 da Lei Federal nº 14.133/2021 assevera o seguinte:

Art. 66. A habilitação jurídica visa a **demonstrar a capacidade de o licitante exercer direitos e assumir obrigações**, e a documentação a ser apresentada por ele **limita-se à comprovação de existência jurídica da pessoa** e, quando cabível, de autorização para o exercício da atividade a ser contratada.

Art. 68. As habilitações fiscal, social e trabalhista serão aferidas mediante a verificação dos seguintes requisitos:

I - a inscrição no Cadastro de Pessoas Físicas (CPF) ou no Cadastro Nacional da Pessoa Jurídica (CNPJ);

II - a inscrição no cadastro de contribuintes estadual e/ou municipal, se houver, relativo ao domicílio ou sede do licitante, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

III - a regularidade perante a Fazenda federal, estadual e/ou municipal do domicílio ou sede do licitante, ou outra equivalente, na forma da lei;

IV - a regularidade relativa à Seguridade Social e ao FGTS, que demonstre cumprimento dos encargos sociais instituídos por lei;

V - a regularidade perante a Justiça do Trabalho;

VI - o cumprimento do disposto no inciso XXXIII do art. 7º da Constituição Federal.

Resta deixar consignado que a contratada demonstrou habilmente sua habilitação jurídica e regularidade fiscal, conforme os documentos que foram apresentados e que estão disponíveis nos presentes autos.

DA FONTE DE RECURSOS (DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA)

Os recursos necessários para o referido pagamento são provenientes do próprio Município previstos na seguinte dotação orçamentária:

Órgão	Unid. Orç.	Projeto/Atividade	Elemento de Despesa
17	01	13.392.0307.2.129.0000	33903900

DECLARAÇÃO DE INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO

A Agente de Contratação da Prefeitura Municipal de Porteiras, a Sra. Franceilda Tavares dos Santos, no uso de suas atribuições legais e considerando tudo o que consta deste Processo Administrativo, vem emitir a presente Declaração de Inexigibilidade de Licitação, fundamentada no **Art. 74, inciso II, da Lei Federal nº 14.133, de 1º de abril de 2021**, para a Contratação de show artístico do projeto “À Vontade” composto pelos artistas Luan Estilizado, Raí Saia Rodada e Zezo Potiguar a ser realizado em

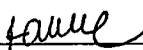


evento alusivo a tradicional festa do dia 31 de maio em Porteiras/CE, em favor da empresa **PROMOCOES E EVENTOS EIRELI**, inscrita no CNPJ sob o nº 23.626.845/0001-92.

Do acima exposto, inobstante o interesse em contratar a referida empresa, relativamente ao serviço em questão, é decisão discricionária do Ordenador de Despesas da Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Turismo, optar pela contratação ou não, ante a criteriosa análise de toda a documentação acostada aos autos que instruem o presente procedimento.

Assim, nos termos do **Art. 72, da Lei nº 14.133/2021**, vem comunicar o Exmo. Sr. Joao Diego Soares Rodrigues, Ordenador de Despesas da Secretaria Municipal da Juventude, Cultura, Esporte e Turismo, todo teor da presente declaração, para que proceda, se de acordo, com o ato de Homologação/Autorização deste procedimento de Contratação.

Porteiras/CE, 18 de maio de 2026.



Franceilda Tavares dos Santos
Agente de Contratação